

# Siderum rector

HYMNUS

William Byrd (c.1540-1623)

Superius  
[Soprano]

Discantus  
[Alto]

Contra Tenor  
[Tenor]

Tenor  
[Tenor]

Bassus  
[Bass]

Si - de-rum re - ctor De - us al - me, no - stris par - ce jam cul - pis, vi -

Si - de-rum re - ctor De - us al - me, no - stris par - ce jam cul - pis, vi -

Si - de-rum re - ctor De - us al - me, no - stris par - ce jam cul - pis, vi -

Si - de-rum re - ctor De - us al - me, no - stris par - ce jam cul - pis, vi -

Si - de-rum re - ctor De - us al - me, no - stris par - ce jam cul - pis, vi -

10

- ti - a re - mit - tens: quo ti - bi pu - ri re - so - ne - mus al - mum pe -

- ti - a re - mit - tens: quo ti - bi pu - ri re - so - ne - mus al - mum pe -

- ti - a re - mit - tens: quo ti - bi pu - ri re - so - ne - mus al - mum

- ti - a re - mit - tens: quo ti - bi pu - ri re - so - ne - mus al - mum

- ti - a re - mit - tens: quo ti - bi pu - ri re - so - ne - mus al - mum

- cto-ris hym - - - num: si - de-rum re - ctor De - us al - me, no - stris

- cto-ris hym - - - num: si - de-rum re - ctor, De - us al - me, no - stris

pe - cto-ris hym - - - num: si - de-rum re - ctor De - us al - me, no - stris,

Si - de-rum re - ctor De - us al - me, no - stris

Si - de-rum re - ctor De - us, al - me, no - stris

20

par - ce jam cul - pis, vi - ti - a re - mit - tens, quo ti - bi pu - ri re -

par - ce jam cul - pis, vi - ti - a re - mit - tens, quo ti - bi pu - ri re - so -

par - ce jam cul - pis, vi - ti - a re - mit - tens, quo ti - bi pu - ri

par - ce jam cul - pis, vi - ti - a re - mit - tens, quo ti - bi pu - ri

par - ce jam cul - pis, vi - ti - a re - mit - tens, quo ti - bi pu - ri re - so -

30

- so - ne - mus al - mum, pe - cto - ris hym - num.

- ne - mus al - mum pe - cto - ris hym - num.

re - so - ne - mus al - mum pe - cto - ris hym - num: Glo - ri -

re - so - ne - mus al - mum pe - cto - ris hym - num: Glo - ri - a

- ne - mus al - mum pe - cto - ris hym - num: Glo - ri -

et ti - bi, com - par u - tri - us - que

- a Pa - tri, ge - ni - tæ - que pro - li, et ti - bi com - par u - tri -

Pa - tri, ge - ni - tæ - que pro - li, et ti - bi com - par u - tri - us - que sem -

- a Pa - tri, ge - ni - tæ - que pro - li, et ti - bi com - par u - tri -

40

sem - per Spi - ri - tus al - me, De - us, u - nus om - ni  
 - us - que sem - per Spi - ri - tus al - me, De - us u - nus om - - -  
 - - per Spi - ri - tus al - me, De - us u - nus om -  
 - us - que sem - per Spi - ri - tus al - me, De - us, u - nus om -

Glo - ri - a Pa -  
 tem - po - re sæ - cli, A - - - men. Glo - ri - a Pa -  
 - ni tem - po - re sæ - cli, A - - - men. Glo - ri - a  
 - ni tem - po - re sæ - cli. A - - - men. Glo - ri - a  
 - ni tem - po - re sæ - cli. A - - - men. Glo - ri - a

50

- tri, ge - ni - tæ - que pro - li, et ti - bi com - par u - tri - us - que sem -  
 - tri, com - par u - tri - us - que sem - -  
 Pa - tri, gen - ni - tæ - que pro - li, et ti - bi com - par u - tri - us - que  
 Pa - tri, ge - ni - tæ - que pro - li et ti - bi com - par u - tri - us -  
 Pa - tri, ge - ni - tæ - que pro - li, u - tri - us - que sem -

- per, Spi - ri - tus al - me De - us, u - nus om - ni

- per Spi - ri - tus al - me, De - us u - nus om - ni tem -

sem - per Spi - ri - tus al - me, De - us u - nus

- que sem - per Spi - ri - tus al - me De - us u - nus om - ni tem - po - re sæ -

- per Spi - ri - tus al - me De - us, u - nus om - ni tem - po -

tem - po - re sæ - cli. A - - men, tem - po - re

- po - re sæ - cli, tem - po - re sæ - cli. A - men,

om - ni tem - po - re sæ - cli. A - men, tem - po - re sæ -

- cli. A - - men, tem - po - re sæ - cli. A -

- re sæ - cli. A - - men, tem - po - re sæ - cli.

70

sæ - cli. A - - - men, A - - - men.

A - - - men, A - - - men.

- cli. A - - - men, A - - - men.

- - - - - men, A - - - - men.

A - - - - - men, A - - - - - men.

Ruler of the stars, our kindly God,  
Spare now our wrongs, forgive our faults,  
So that we may make resound to you  
From pure hearts a gracious hymn.

Glory be to the Father and to his begotten Son,  
And to thee, forever equal to both,  
Gracious Spirit, one God of all,  
For evermore. Amen.

Source: Thomas Tallis and William Byrd: *Cantiones, quæ ab argumento sacræ vocantur...* (London, 1575), no.19.  
Text: Part of *Virginis proles*, hymn at Matins of Holy Women.

Part of my complete edition of the published vocal works of William Byrd made available through the Choral Public Domain Library (<http://www.cpdll.org>).  
For general editorial notes, please visit my user page at <http://www.cpdll.org/wiki/index.php/User:DaveF>.  
All scores are made freely available according to the CPDL Licence for downloading, printing, performing and recording. No further conditions are or can be attached, although it's always good to hear of any performances.  
Please do not, without consulting me, make copies of my scores available through other websites – there's no need, first of all, as CPDL is always here, and secondly by doing so you put these editions beyond my control and so will miss out on any updates and revisions.